

# Création et accords 01

Nom : \_\_\_\_\_

Prérequis :  
[pierreloiselle.com](http://pierreloiselle.com)  
 onglet académique

Procédés de création  
 -- Visionner les vidéos :  
 Qu'est-ce que la pulsation  
 Qu'est-ce que le tempo  
 Qu'est-ce que le rythme

Créer en utilisant les notes de l'accord

Équipe : \_\_\_\_\_

## Do

Les notes de l'accord de Do

Do Mi Sol

C



## Sol

Les notes de l'accord de Sol

Sol Si Ré

G



Example of a melody using only notes from the chord.

Gt: 1

Tab: T A B

Chord diagrams: C (x0231) and G (21303)

Exemple de mélodie qui n'utilise que des notes de l'accord.

Ex. a)

Gt: 3/4

Tab: 1 3 0 1 0 1 0 3 0 0 0 3

Notes: Do Sol Mi Do Sol Do Sol Ré Si Sol Si Sol

Chord diagrams: C (x0231) and G (21303)

Dans cet exercice, tu dois combler les mesures vides avec des combinaisons de notes faisant partie de l'accord. Attention : Tu dois compléter tous les exercices en utilisant un crayon à mine.

A

Gt: 7

Tab: 1 1 3 0 3 0 0 0

Notes: Do Do Sol Mi Ré Si Sol Sol

Chord diagrams: C (x0231) and G (21303)

Dans cet exercice, tu dois combler les mesures vides avec des combinaisons de notes faisant partie de l'accord.

B

Gt: 11

Tab: 0 1 1 3 0 3 3 0 3 0 0

Notes: Mi Do Do Sol Do Mi Ré Ré Si Ré Sol Si

Chord diagrams: C (x0231) and G (21303)

Les notes de l'accord de **Do**

Do Mi Sol



Les notes de l'accord de **Sol**

Sol Si Ré



Les notes de l'accord de **La mineur**

La Do Mi



Les notes de l'accord de **Ré mineur**

Ré Fa La






Dans cet exercice, tu dois combler les mesures vides avec des combinaisons de notes faisant partie de l'accord.











Dans cet exercice, tu dois combler les mesures vides avec des combinaisons de notes faisant partie de l'accord.

